

Der freischaffende Darsteller, Autor und Regisseur **HENRY MASON (Benedikt, Konzept, Co-Regie & Produktionsleitung)** ist gebürtiger Londoner, seit 2018 österreichischer Staatsbürger und wohnt mit seinem Ehemann in Linz. Zu den Schwerpunkten seiner Arbeit gehören u.a. Theater für junges Publikum, Shakespeareinszenierungen und -bearbeitungen, und jede Form von Musiktheater, von Mozart bis zum zeitgenössischen Musical.

Nach seinem Studium an der Universität von Exeter, GB (Germanistik und Theaterpraxis) inszenierte und schrieb der zweisprachige Künstler u.a. für Volkoper Wien, Staatsoper Wien, Salzburger Festspiele, Oper Graz, Oper Dortmund, RSAMD Glasgow, Landestheater Linz, Theater Phönix, Theater des Kindes Linz, Stadttheater Klagenfurt u.v.a.m.

Von 1996 bis 2005 inszenierte Mason für das Barockopernprojekt Opera da Camera (Monteverdi, Händel, Cavalli usw). 2005-2008 leitete er das Shakespeareensemble „His Majesty's Players“, mit dem er 2005 das erste „DOWN WITH LOVE“-Programm produzierte. Von 2011 bis 2018 war er Co-Leiter des erfolgreichen Sommertheaterprojekts Theaters in der Kulturfabrik Helfenberg. Auf seine Tätigkeit als Spartenleiter für den u/hof: Theater für junges Publikum am Landestheater Linz (2007-2009) folgten drei Spielzeiten als Oberspielleiter und stellvertretender künstlerischer Leiter am Theater der Jugend, Wien (2009-2012).

Der zweimalige Gewinner des öö. Bühnenkunstpreises (1998, mit Joachim Rathke, und 2012, mit seinem Regieteam) wurde 2011 für seine Arbeiten am Theater der Jugend für den Nestroy-Theaterpreis nominiert und gewann 2019 in vier Kategorien den Deutschen Musical Theater Preis für „Der Hase mit den Bernsteinaugen“ (u.a. Beste Liedtexte und Bestes Musical).

Seine zahlreichen Schauspiele, Musicals und Kinderstücke sind u.a. bei Felix Bloch Erben verlegt und auf **[www.henry-mason.com](http://www.henry-mason.com)** dokumentiert.